

WORKSHOP PENULISAN RUBRIK SASTRA MEDIA MASSA DAN SINOPSIS CERPEN KONTEMPORER TAKANITRA KABUPATEN BARRU

M. Arifin Zaidin¹, Patmawati Halim², Aminuddin Langke³

UPBJJ UT Makassar

arifinz@ecampus.ut.ac.id¹

Abstrak

Kata Kunci:
*Cerpen,
kontemporer,
media, massa,
penulisan,
rubrik, sastra,
sinopsis,*

Kecamatan **Barru** adalah kecamatan yang berada di Kabupaten Barru, Provinsi Sulawesi Selatan. Kecamatan Barru juga merupakan ibu kota dari Kabupaten Barru. Di kelurahan Tuwong Kecamatan Barru Kabupaten Barru terdapat perpustakaan komunitas IQRA Takanita yang khusus lebih banyak menyediakan koleksi buku-buku sastra. Hasil observasi penulis menunjukkan bahwa per hari 3-5 pembaca atau peminat sastra baik dari kalangan siswa, mahasiswa, masyarakat, dan guru Sekolah Dasar, siswa Sekolah Menengah Pertama, maupun siswa Sekolah Menengah Atas mengunjungi perpustakaan komunitas tersebut. Perpustakaan komunitas ini dikelola secara otodidak dan tempatnya berada di kolom rumah penanggung jawabnya. Spesifikasi permasalahan, yaitu para komunitas sastra IQRA belum pernah memperoleh pengetahuan (*knowledge*), keterampilan (*skill*), dan sikap (*attitude*) sastra melalui workshop penulisan pada rubrik sastra di media massa (koran) dan penulisan sinopsi cerita pendek (cerpen) kontemporer. Kemudian koleksi buku-buku sastra masih sangat terbatas sementara pengunjungnya sangat membutuhkannya. Pertimbangan teknis pelaksanaan workshop ini sangat representatif. Workshop penulisan menggunakan metode visual, komentar dan praktik baik menulis artikel sastra pada rubrik budaya, opini, atau rubrik apresiasi sastra di media massa (koran) berbasis luring. Metode visual menambah kepercayaan diri mereka untuk memulai menulis tanpa beban teoretis. Komentar terkait bagaimana sebuah artikel sastra dapat diterima dan terbit di rubrik sastra, apresiasi sastra, dan opini semakin menambah antusiasme peserta mengikuti sajian materi hingga selesai, dan tayangan artikel-artikel sastra yang telah terbit di rubrik sastra salah satu koran Fajar-Makassar dan koran RadarSulteng-Palu. Workshop penulisan ini diikuti oleh komunitas sastra Kabupaten Barru, Sidrap, dan Kota Parepare sebanyak 20 orang dan kegiatannya dilaksanakan selama dua hari, yakni hari Sabtu dan Minggu. Pelaksanaan workshop ini mempunyai dampak yang sangat positif tidak hanya bagi mitra tetapi berdampak kepada peserta. Para peserta memperoleh pengetahuan (*knowledge*), keterampilan (*skill*) dan sikap (*attitude*) tentang teknik penulisan artikel sastra pada rubrik opini, atau rubrik apresiasi sastra di media massa dan penulisan sinopsis cerita pendek kontemporer. Artikel-artikel sastra yang telah ditulis oleh peserta telah diterima dan terbit di media massa (koran

minggu fajar Makassar. Workshop penulisan menjadi cikal bakal melahirkan penulis-penulis artikel sastra dan cerita pendek kontemporer. Workshop penulisan rubrik sastra media massa dan penulisan cerita pendek kontemporer menghasilkan rekaman berbasis video dan artikel terbitan majalah sastra “Macca” Makassar.

A. Pendahuluan

Kabupaten Barru (Bugis: ᨆᨑᨗᨕᨗ) adalah salah satu Daerah Tingkat II di provinsi Sulawesi Selatan, Indonesia. Ibu kota kabupaten ini terletak di kecamatan Barru. Kabupaten ini memiliki luas wilayah 1.174,72 km² dan jumlah penduduk tahun 2021 sebanyak 184.452 jiwa, dengan kepadatan 157 km/km. . **Barru** adalah sebuah kecamatan yang berada di Kabupaten Barru, Provinsi Sulawesi Selatan, Indonesia. Kecamatan Barru juga merupakan ibu kota dari kabupaten Barru.

Di kelurahan Tuwong kecamatan Barru Kabupaten Barru terdapat terdapat perpustakaan komunitas IQRA Takanita yang khusus lebih banyak menyediakan koleksi buku-buku sastra. Perpustakaan komunitas ini banyak dikunjungi oleh masyarakat sekitarnya dan lintas kabupaten khusus siswa-siswa Sekolah Lanjutan Pertama, Sekolah Lanjutan Atas, mahasiswa, dan guru-guru. Hasil observasi awal per hari 3-5 pengunjung mengunjungi perpustakaan komunitas Iqra Takanita. Perpustakaan komunitas ini dikelola secara otodidak dan tempatnya berada di kolom rumah mitra. spesifikasi permasalahan,yaitu para komunitas sastra IQRA memperoleh pengetahuan, skill, dan attitude sastra melalui workshop khusus workshop penulisan pada rubric sastra di media massa (koran) dan penulisan sinopsi karya sastra seperti cerpen, atau roman. Kemudian koleksi buku-buku sastra masih sangat terbatas sementara pengunjungnya sangat membutuhkannya. Hal ini sangat identik dengan anggapan bahwa buku-buku sastra akan memberikan sesuatu yang berguna bagi pembacanya, Melalui karya sastra, pembaca memperoleh, menyikapi, dan mempelajari berbagai persoalan hidup dan kehidupan sastra merupakan sarana yang ditawarkan untuk memenuhi kebutuhan informasi bagi pembacanya. (Mursini, 2010). Berikut kondisi perpustakaan komunitas IQRA:

Gambar 1.

Yang berbicara dan yang tunduk adalah penyair Sulawesi Selatan



Berdasarkan kebutuhan dan kondisi mitra maka workshop penulisan rubrik sastra di media massa dan penulisan synopsis cerpen atau roman sangat representatif karena perpustakaan komunitas ini menyediakan buku-buku sastra meski dalam jumlah terbatas dan respon penanggung jawab (pemilik) perpustakaan komunitas sangat tinggi. Pengabdian kepada masyarakat berbasis workshop pelatihan akan berkontribusi terhadap pengenalan lebih dekat dengan Universitas Terbuka secara multi informasi dan multiguna.

B. Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan workshop penulisan rubrik sastra di media massa dan penulisan sinopsis cerpen atau roman menggunakan metode visual, komentar dan praktik baik menulis rubrik sastra di media massa dan penulisan sinopsis cerpen atau roman. Kegiatan ini akan diikuti oleh para anggota komunitas sastra kurang lebih 20 orang. Kegiatan dilakukan selama dua hari, yakni Sabtu dan Minggu, tanggal 26-27 Maret 2022. Persentase materi 30 % dan praktik 70%. Penyajian materi diselingi dengan contoh-contoh artikel terpublikasi di media massa dalam rubrik sastra, apresiasi, atau opini. Peserta ditugasi membuat artikel populer dan sinopsis antara 750-1000 kata (sekitar 2 halaman) dan dikerjakan di rumah masing-masing peserta, dan seterusnya peserta dipersilakan mengirim atau mengupload ke media massa yang diinginkan

C. Hasil dan Pembahasan

Waktu Pelaksanaan PkM

Kegiatan PkM Skema Dosen LPPM UT UPBJJ UT Makassar dalam bentuk Workshop Penulisan Rubrik Sastra di Media Massa dan Penulisan Sinopsis Cerita Pendek dilaksanakan pada hari Sabtu-Minggu, 26-27 Maret 2022 di Perpustakaan Komunitas Iqra Takanitra, jalan Pramuka No. 108, Kelurahan

Tuwung, Kecamatan Barru Kabupaten Barru. Hari pertama diberikan materi teknik penulisan Rubrik Sastra Koran dan hari kedua diberikan teknik penulisan synopsis cerita pendek kontemporer dengan menggunakan metode ceramah, tanya jawab. Berikut pose penyajian materi oleh narasumber.

Gambar 2.

Ketika Narasumber Memberikan Materi



Dalam kegiatan workshop penulisan tercipta situasi sangat interaktif karena peserta sangat antusias dan aktif bertanya. Kemudian dalam kegiatan tersebut diberikan sumbangan buku-buku sastra dan dana pengadaan rak buku yang diterima oleh pengelola (mitra) perpustakaan Iqra Takanitra Kabupaten Barru.

D. Simpulan

Kegiatan PkM Skema Daosen UPBJJ UT Makassar dengan tajuk Workshop Penulisan Rubrik Sastra Media Massa dan Sinopsis Cerpen Kontemporer Kabupaten Barru memperoleh apresiasi yang positif dari Ketua Perpus Komunitas Takanitra, dan Ketua Literasi Kabupaten Barru. Kegiatan PkM Skema Daosen UPBJJ UT Makassar dengan tajuk Workshop Penulisan Rubrik Sastra Media Massa dan Sinopsis Cerpen Kontemporer menunjukkan antusiasme peserta mengikuti kegiatan awal hingga akhir. Kegiatan PkM Skema Daosen UPBJJ UT Makassar dengan tajuk Workshop Penulisan Rubrik Sastra Media Massa dan Sinopsis Cerpen Kontemporer menghasilkan video kegiatan yang dapat memberikan inspirasi positif baik sivitas Universitas Terbuka Makassar maupun pengembangan PkM skema dosen di Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) Universitas Terbuka Tangerang Selatan.

E. Ucapan Terima Kasih

Pelaksanaan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Skema Dosen dalam bentuk Workshop Pelatihan Penulisan Rubrik Sastra di Media Massa dan Penulisan Sinopsis Cerita Pendek Kontemporer di Kabupaten Barru tidak terlepas dari bantuan dana dari Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Terbuka. Untuk maksud tersebut, kami dari Tim Pengabdian kepada Masyarakat UPBJJ UT Makassar tahun anggaran 2022 mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Dewi Artati Padmo Putri, Selaku Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Terbuka yang memberikan dana sehingga PkM ini dapat terlaksana dengan baik dan tepat waktu.
2. Drs. Hasanuddi, M.Si. selaku Kepala UPBJJ UT Makassar yang senantiasa mengajak dan mendorong pada tenaga edukatif untuk melakukan PkM
3. Badaruddin Amir, S.Pd., M.Pd. selaku mitra yang bersedia menjadi mitra dalam rangka pelaksanaan PkM dalam bentuk Workshop Pelatihan Penulisan Rubrik Sastra di Media Massa dan Penulisan Sinopsis Cerita Pendek Kontemporer di Kabupaten Barru.

Semoga bantuan dan perhatiannya yang tercurahkan dalam penyelesaian PkM dalam bentuk Workshop Pelatihan Penulisan Rubrik Sastra di Media Massa dan Penulisan Sinopsis Cerita Pendek Kontemporer di Kabupaten Barru mendapatkan pahala yang melimpah dari Allah Swt. Amin Ya Rabbil Alamin.

F. Referensi

- Aminuddin (1987). Pengantar Apresiasi Karya Sastra, Bandung. CV Sinar Baru
- Amin, I. Terampil menulis Sinopsis dan Resensi Karya Sastra. GUEPEDIA
- Andy, D. Tiga Jurusan Mudah Menulis (Panduan Praktis Menulis Artikel, KTI dan Cerpen). guepedia.
- Effendi, S. (1973). Bimbingan apresiasi puisi (Vol. 1). Nusa Indah.
- Mursini, M. (2010). Ke Arah Bimbingan Apresiasi Puisi Anak-anak. *Jurnal Bahas Unimed*, (76), 74528.
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Rokhmansyah, A. (2014). Studi dan pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra. Graha Ilmu.



Surastina, M. (2018). Pengantar Teori Sastra: Elmatera. Diandra Kreatif.

Siregar, A. H. (2018). Cara Menulis Artikel Agama Islam Agar Tayang di Media::
Dilengkapi Contoh Artikel Agama Islam yang Terbit pada Koran Waspada
Medan. Deepublish.

Waluyo, H.J. (1987). *Teori dan Apersepsi Puisi*. Jakarta: Erlangga

Wicaksono, A. (2017). Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi). Garudhawaca.